

1. Włączenie aparatu arbitra.

Zewrzeć na 1 sekundę łeb śruby z gniazdem (banan) **2 – 3** czymś metalowym (bolcem od wtyczki kabla osobistego). Włączenie aparatu arbitra zasygnalizowane zostanie „powitaniem”, wszystkimi kolorami światła i dźwiękiem. Należy cierpliwie poczekać przed włączeniem aparatów zawodników.

2. Włączenie aparatu zawodnika.

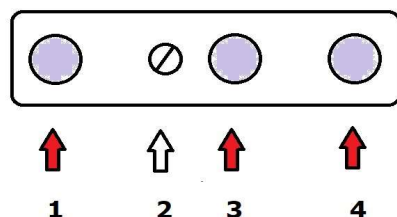
Ważne. Odłączamy broń, wtyczkę kabla osobistego przy rękojeści. Broń odkładamy na podłogę.

Aby włączyć aparat zawodnika, należy zewrzeć na 1 sekundę **2 – 3**. Arbiter powinien zasygnalizować to właściwym kolorem i dźwiękiem. Do aparatu podłącz wtyczkę kabla osobistego i schowaj aparat do kieszeni.

WAŻNE. APARAT ZAWODNIKA ZALECA SIĘ WKŁADAĆ DO KIESZENI, ŚRUBAMI SKRĘCAJĄCYMI OBUDOWĘ NA ZEWNĄTRZ.

Od momentu „resetu” masz około 1,5 minuty na podłączenie broni i odpowiednie zareagowanie.

**Zwarcie
2 - 3 > włączenie, reset**

**2.1. Szpada – Epee**

Aby włączyć aparat zawodnika w tryb Szpady, należy podłączyć wtyczkę kabla osobistego do złącza szpady i wykonać atak. Odczekać chwilę, arbiter zasygnalizuje gotowość i można przystąpić do walki.

2.2. Floret – Foil

Aby włączyć aparat zawodnika w tryb Floretu, należy podłączyć wtyczkę kabla osobistego do złącza floretu i **zanim minie 15 sekund**, wykonać atak **na metalizowaną bluzę przeciwnika**. Arbiter **zasygnalizuje właściwym kolorem światła i dźwiękiem**.

Atak zostanie zasygnalizowany właściwym kolorem światła oraz dźwiękiem, jeśli wykonano go w prawidłowe miejsce, poza planszę szermierczą (piste) lub koszem chroniącym dłoni przeciwnika (garde).

2.3. Szabla – Sabre

Aby włączyć aparat zawodnika w tryb Szabli, należy podłączyć wtyczkę kabla osobistego do złącza szabli. Po **15 sek.** od podłączenia, arbiter zasygnalizuje, krótko, kolorem światła oraz dźwiękiem.

Właściwe włączenie i skalibrowanie aparatu. Obaj zawodnicy po podłączeniu kablem osobistym szabli, metalizowanej bluzy i maski, **dokonają kolejno, ciągłego stykania szabli z bluzą przeciwnika** i czekają, aż **arbiter zasygnalizuje (3 razy krótko)** i po tym właściwie skalibrowanie kolorem i dźwiękiem. Należy na ten czas zapewnić ciągły styk broni z bluzą przeciwnika. Po udanej kalibracji, obu zawodników, należy zetknąć szable ze sobą, czy nie ma fałszywego sygnalizowania. Jeśli niewłaściwie zasygnalizuje któryś zawodnik, to ten musi powtórzyć reset i kalibrację.

Jeżeli kalibracja powyższa przebiegła pomyślnie, (ustaliła się wstępna czułość) a nie jesteś zadowolony/a z działania, polecam postępowanie i ustawienie czułości, jak to jest opisane w **dodatku** informacyjnym.

Aparaty zawodników, w trybie Szabli, sprawdzają podłączenie broni do aparatu. Przerwę w

połączeniu sygnalizuje arbiter żółtym światłem i dźwiękiem. Przekroczenie 4 sygnałów usypia aparat.

UWAGA! W razie niewłaściwego włączenia się aparatu, należy go zresetować postępując zgodnie z punktami 1 (dla arbitra) i 2 (dla zawodnika).

3. Warunki walki

Po włączeniu aparatów można rozpocząć walkę. Prawidłowa sygnalizacja punktacji następuje przy właściwym trafieniu przeciwnika. Trafienie w kosz ochronny dłoni przeciwnika (garde) lub planszę szermierczą (piste) nie jest sygnalizowane.

Równoczesne trafienie (dubel) sygnalizowane jest jednoczesnym świeceniem kolorami i dźwiękiem.

Przerwa w atakach dłuższa niż 4 (1,5) minuty, spowoduje uśpienie aparatów zawodników. Po 5 (1,5) minutach przerwy wyłączy się aparat arbitra.

4. Zmiana zawodnika i/lub rodzaju broni.

Aparat arbitra musi być wcześniej włączony, będzie on sygnalizował stan aparatu zawodnika.

Zmiana następuje po wykonaniu punktu 2.

5. Zasilanie, czas i warunki pracy.

Zasilanie każdego aparatu stanowią baterie alkaliczne 2x1,5V typu AAA, LR03. **Zwróć uwagę na prawidłową biegunowość baterii. Nie zrób zwarcia baterii.** Przewidywany czas pracy zestawu baterii to 50 godzin treningu dla arbitra.

Aparatura wykorzystuje fale radiowe w paśmie 2,4GHz. Jest to urządzenie radiowe klasy 1, podklasa 21, wg publikacji (<https://ec.europa.eu/docsroom/documents/26843>)

UWAGA! CHROŃ ŚRODOWISKO!**APARATY ORAZ BATERIE PODLEGAJĄ WŁAŚCIWEMU RECYKLINGOWI!!!****GWARANCJA**

Aparaturę będę serwisował bezpłatnie przez 2 lata, od czasu zakupu. Naprawię również po upływie gwarancji. Z zastrzeżeniem: jeśli stwierdzę, że była nieuprawniona ingerencja w elektronikę lub oprogramowanie, to koszt takiej naprawy będzie równy zakupowi nowej aparatury.

Postaram się również, zaktualizować oprogramowanie, pod indywidualne potrzeby Klienta oraz udoskonalać je.

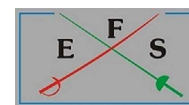
Baterie nie podlegają gwarancji.

DANE KONTAKTOWE

e-mail: maron_jan@op.pl

Microsoft Teams: powyższy adres mail

tel.: 603 729 171



MARON JAN
Electronic Fencing Sword

USZANUJ MOJE PRAWA AUTORSKIE.